

ÁLVARO VIEIRA SIZA

CASA DE CHÁ DA BOA NOVA E PISCINAS DA MARÉ

Por: Tamyres Barroso



Álvoro Joaquim de Melo Siza Vieira, mais conhecido por Siza Vieira nasceu em Matosinhos, no litoral norte de Portugal, em 1933. Frequentou a Escola Superior de Belas-Artes do Porto, entre 1949 a 1955, onde depois em 1966 lecionou como professor assistente.

Influenciado por Adolf Loos, Frank Lloyd Wright e Alvar Aalto, Siza desenvolveu sua própria linhagem com grandes referências modernistas internacionais, mas também com forte tradição construtiva portuguesa. Foi coroado por vários prêmios, entre eles o Premio Pritzker da Fundação Hyat, de Chicago, em 1992, o que consolidou a sua chegada ao topo.

Siza tem obras espalhadas pelo mundo todo e principalmente em Portugal, suas obras vão de centros de convenções, bancos, universidades até como, por exemplo, a revitalização do bairro judeu de Veneza, do bairro de Kreuzberg em Berlim, e a revitalização da região do Chiado em Porto. Mas uma de suas obras de grande importância foi à casa de Chá Restaurante da Boa Nova e as Piscinas da Maré, em Leça da Palmeira, 1958 a 1966, que pertencem ao plano de revitalização da orla de Leça da Palmeira, uma parceria entre Siza e seu antigo professor e grande amigo Fernando Távora, que servem de influências para muitos arquitetos.



ÁLVARO VIEIRA SIZA

CASA DE CHÁ DA BOA NOVA E PISCINAS DA MARÉ

Por: Tamyres Barroso

A Casa de Chá da Boa Nova assim com as Piscinas da Maré foi pensada para “construir a paisagem”, o edifício da casa de chá fica afastado da avenida central, o acesso é pelos estacionamentos em forma de plataformas e escadas levando á uma entrada protegida pelo telhado baixo e as maciças pedras da região, um caminho sinuoso coberto de pedras brancas e alinhado por paredes de concreto pintado, apresenta um série de dramáticas perspectivas da paisagem à medida que ele alternadamente esconde e revela o mar e a linha do horizonte.



As Piscinas da Maré são um complexo de duas piscinas, uma para adultos e outra pra crianças, vestiários e café. Fica entre o Oceano Atlântico e a via costeira, escondida entre as pedras, fora da vista da via, misturando as piscinas com as piscinas naturais presentes na costa. É acessada por uma rampa que desce paralelamente á via, passando pelos vestiários e duchas, as paredes de concretos escondendo as vistas, tanto da via como do oceano,

ÁLVARO VIEIRA SIZA

CASA DE CHÁ DA BOA NOVA E PISCINAS DA MARÉ

Por: Tamyres Barroso

tornando apenas os sons do mar audíveis, dando uma experiência sensorial dentro do edifício. Ao sair dos vestiários encontra-se uma série de plataformas que ao olhar para trás se vê o edifício com suas paredes de concreto cru diferenciando o que é construído e o que é natural, escondendo a via. À frente estão as piscinas, a de crianças mais protegida, mas a de adulto tem-se a impressão de que está dentro do oceano, ilusão que conecta as piscinas ao mar, além do fato de ter a água salgada.

É Patrimônio Nacional, reconhecida internacionalmente ainda mantém a sua integralidade e recebe mais de dois mil visitantes por ano nas temporadas de verão.



Fontes: Álvaro Siza Vieira. Em Infopédia. Porto: Porto Editora, 2003-2013. Disponível no

ÁLVARO VIEIRA SIZA

CASA DE CHÁ DA BOA NOVA E PISCINAS DA MARÉ

Por: Tamyres Barroso

endereço <[http://www.infopedia.pt/\\$alvaro-siza-vieira](http://www.infopedia.pt/$alvaro-siza-vieira)>.

Fracalossi, Igor. "Clássicos da Arquitetura: Casa de Chá Boa Nova / Álvaro Siza", 15 May 2013. ArchDaily. Disponível no endereço <<http://www.archdaily.com.br/br/01-20953/classicos-da-arquitetura-casa-de-cha-boa-nova-alvaro-siza>>

Balters, Sofia. "Clássicos da Arquitetura: Leça Swimming Pools / Alvaro Siza", 11 Jun 2013. ArchDaily. Disponível no endereço <<http://www.archdaily.com.br/br/01-115453/classicos-da-arquitetura-leca-swimming-pools-alvaro-siza>>